

REEL ROCK FRANCE

Du 9 janvier au 4 février 2020
Les films et toutes les dates !

Créé par les sociétés de production Sender Films et Big Up Production, le Reel Rock Tour sillonne le monde et les 5 continents depuis plus de 10 ans pour présenter les meilleurs films d'escalade, d'alpinisme et de bloc. Ce sont des films et des courts-métrage 100% verticalité, produits pour tous les passionnés d'escalade et de montagne. **Le REEL ROCK TOUR, l'évènement mondial du film d'escalade, revient dès le mois de janvier 2020 en France, dans 22 villes françaises avec trois films inédits !**

Le film évènement de l'année : **THE NOSE SPEED RECORD**

Alex Honnold, héros de Free Solo, et **Tommy Caldwell**, conquérant du Dawn Wall, se confrontent à l'équipe de « dirtbag », **Brad Gobright et Jim Reynolds**.

Pendant des décennies, une poignée des meilleurs grimpeurs se sont battus sur le Nose d'El Capitan pour décrocher le record de vitesse tant convoité de cette voie de plus de 900 mètres, risquant gros pour gagner quelques secondes.

Quand le record détenu par la superstar Alex Honnold (héros de Free Solo) est battu par les moins connus Brad Gobright et Jim Reynolds, Honnold recrute son comparse Tommy Caldwell pour établir une nouvelle performance, qui, il l'espère, durera dans le temps !



Honnold pousse à la perfection tandis que Caldwell, conscient de ses responsabilités de père de famille, négocie la prise de risque.

Sur cette très longue voie, la moindre erreur peut avoir des conséquences dramatiques. Qui sera prêt à dépasser le raisonnable pour décrocher le titre ?

55 min – USA – 2019 – VOST

Avec : Alex Honnold, Tommy Caldwell, Brad Gobright, Jim Reynolds ; Réalisation : Peter Mortimer, Josh Lowell

THE HIGH ROAD



The High Road, dresse le portrait de la téméraire et puissante **Nina Williams** qui se mesure aux problèmes de bloc les plus vertigineux et difficiles jamais tentés.

Nina est l'une des rares femmes à se lancer à l'assaut des « High Ball », ces blocs vertigineux de près de 15 mètres de haut, sans corde.

Alors que les meilleurs grimpeurs de blocs repoussent les limites proche du sol, Nina Williams à des objectifs bien plus ambitieux.

Dans ce portrait, la star émergente démontre sa force quand la chute n'est pas permise et met les nerfs des spectateurs à rude épreuve.

17 min – USA – 2019 – VOST

Avec : Nina Williams, réalisation : Peter Mortimer, Josh Lowell

UNITED STATES OF JOE'S

Ce film raconte le choc des cultures entre grimpeurs de bloc et mineurs de fond. Au cœur de l'Utah, une petite communauté conservatrice voit d'un mauvais œil l'arrivée de grimpeurs, attirés par ce paradis de blocs.

Le San Rafael Swell est un plateau rocheux couvert de blocs de classe mondiale, nichés au sein d'une communauté de cow-boys et de mineurs de charbon.

Quand les premiers grimpeurs, tendance punk-rock, débarquent, le choc des cultures est inévitable.



Après des années d'opposition, les deux groupes décident de dépasser leurs différences pour bâtir un avenir plus harmonieux. Mais est-ce possible quand la tendance est à la division ?

21 min – USA – 2019 – VOST

Avec : Steven Jeffrey, Mike Call, Boone Speed, Jared Roth, Jason Kehl; réalisation : Peter Mortimer, Josh Lowell

EN 2020, QUAND ET OÙ ?

Le lancement du Reel Rock Tour, **se déroulera à Paris, le 9 janvier au cinéma UGC Normandie.**

6 nouvelles villes sont au programme avec un total de **22 villes en France et 27 séances !**

Toutes les salles ouvrent les portes entre 30 et 45 mn avant la séance. Plus d'infos sur www.reelrock.fr

Billets en vente sur le site www.reelrock.fr

La tournée française est présentée par La Sportiva. *Tous les films sont en VO sous titrés en langue française*

Paris,	jeudi 9 janvier et lundi 3 février, UGC Normandie
Anncy ,	lundi 13 et mardi 14 janvier, Auditorium de Seynod
Nice,	lundi 13 janvier, Cinéma Pathé Lingostière
Montpellier,	mardi 14 janvier, Gaumont Montpellier Multiplexe
Perpignan,	mercredi 15 janvier, Méga Castillet <i>Nouvelle ville</i>
Chambéry,	mercredi 15 janvier, Cinéma Pathé les Halles
Grenoble,	jeudi 16 janvier, (2 séances 19h30 et 22h00) , Cinéma Pathé Chavant
Toulouse,	jeudi 16 janvier, Gaumont Wilson
Sallanches,	vendredi 17 janvier, Ciné Mont Blanc
Pau,	vendredi 17 janvier, Cinéma CGR Pau Université
Bordeaux,	lundi 20 et mardi 21 janvier, Cinéma le Festival
Lyon,	mardi 21, Cinéma UGC Cité International
Poitiers,	mercredi 22 janvier, CGR Poitiers Castille <i>Nouvelle ville</i>
Nantes,	jeudi 23 janvier, UGC Atlantis
Tours,	vendredi 24 janvier, CGR Tours Centre <i>Nouvelle ville</i>
Nancy,	lundi 27 janvier, Caméo Saint Sébastien. <i>Nouvelle ville</i>
Strasbourg,	mardi 28 janvier, UGC Ciné Cité
Clermont-Ferrand,	mardi 28 janvier, CGR le Paris
Lyon,	mercredi 29 janvier, Cinéma CCVA Villeurbanne
Dijon,	mercredi 29 janvier, Cinéma Olympia, <i>Nouvelle ville</i>
Valence,	jeudi 30 janvier, Ciné Pathé Valence, <i>Nouvelle ville</i>
Marseille,	vendredi 31 janvier, Parc Chanot
Lille,	mardi 4 février, UGC Ciné Cité



Plus d'infos : www.reelrock.fr
FB : <https://www.facebook.com/pages/Reel-Rock-France>
Instagram : @reelrockfr.
Photos libre de droits sur demande
Teaser 2020 ici <https://vimeo.com/370341718>

Contacts

REEL ROCK FRANCE

Cecile Neff
Cecile@reelrock.fr
Skype : cecileneff
Tel : [06 29 40 12 59](tel:0629401259)



infocimes
COMMUNICATION & RELATIONS PRESSE

Anne Gery
Mob : 06 12 03 68 95
annegery@infocimes.com

A propos du Reel Rock Tour

La société Sender Films est née à Boulder en 1999, grâce au grimpeur Peter Mortimer. Avec Big up Production et Josh Lowell, ils réalisent et produisent environ 3 à 6 films par an. Aujourd'hui, le Reel Rock Tour est diffusé dans environ 500 villes partout dans le monde.

